



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรมการแข่งขันปฏิบัติการ

“การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”

ระหว่างวันที่ ๒๙ – ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการอบรมการเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันที่ ๒๙ – ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ดำเนินการจัดขึ้นเพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของการบรรเลงดนตรีไทย ซึ่งสืบทอดและปฏิบัติกันมาแต่โบราณ ในฐานะหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบดูแลด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และคุณธรรมจริยธรรมที่สั่งามของไทย ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการปลูกฝังและถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีไทย จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ขึ้น เพื่อปลูกฝังศิลปวัฒนธรรมที่สั่งามให้แก่เยาวชนไทย และสามารถนำทักษะทางด้านดนตรีที่ได้รับนี้ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในด้านการฝึกสมาธิ เกิดความสนุกสนาน หรือนำไปใช้ประกอบการแสดงต่าง ๆ ทางด้านพิธีกรรม และที่สำคัญคือเป็นประโยชน์ด้านการอนุรักษ์มรดกไทยที่จะมีส่วนช่วยกันรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีไทยให้คงอยู่ไปยังคนรุ่นหลังสืบต่อไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติการของ งาน/โครงการ

ประเภทเงิน	(✓) งบประมาณแผ่นดิน () กศ.บป. () อื่น ๆ
ชื่อโครงการ	สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรม	การอบรมการเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”
หน่วยงานรับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล

ดนตรีไทย เป็นศิลปวัฒนธรรมแขนงหนึ่งที่มีเอกลักษณ์และบ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ได้สร้างสรรค์ และกลายเป็นมรดกทางปัญญาที่สมควรได้รับการอนุรักษ์ และเผยแพร่ให้กับคนรุ่นหลังได้เป็นผู้สืบสานวัฒนธรรมดนตรีไทยนี้ไว้ต่อไป นอกจากนี้กระทรวงวัฒนธรรม ยังได้กำหนดทิศทางการพัฒนางานด้านวัฒนธรรมในระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๗๙) ซึ่งมีแนวคิดในการทำงานร่วมกับภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกระดับ เพื่อทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนไทย เล่นดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดง อย่างน้อย ๑ อย่าง เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย

ทั้งนี้ การบรรเลงดนตรีไทย เป็นศิลปะทางวัฒนธรรมด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย โดยการตี สี ดี และเป่า เพื่อให้เกิดเสียงและจังหวะตามท่วงทำนองที่ผู้ประพันธ์ได้เรียบเรียงไว้ โดยผู้บรรเลงต้องใช้เทคนิคในการบรรเลงแตกต่างกันไปตามลักษณะของเครื่องดนตรีและอารมณ์เพลง ทั้งเครื่องตี (ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซออู้ใหญ่ และซออู้เล็ก) เครื่องดีด (จะเข้ พิณ และซึง) เครื่องสี (ซอด้วง ซออู้ และซอสามสาย) เครื่องเป่า (ขลุ่ย และปี่) เครื่องตีกำกับและประกอบจังหวะ ดังนั้นเพลงที่เกิดจากการบรรเลงรวบรวมวง ที่ได้รับการปรับวงแล้ว จึงมีความไพเราะงดงาม โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ นักดนตรี เครื่องดนตรี เพลง และผู้ปรับวง

อย่างไรก็ตาม การเข้ามาของวัฒนธรรมต่างชาติผ่านสังคมยุคดิจิทัล ส่งผลให้เกิดวิกฤตค่านิยมในกลุ่มเยาวชน ทำให้การฟังเพลงไทย และการขับร้องเพลงไทย โดยเฉพาะการบรรเลงดนตรีไทย ได้รับความนิยมอยู่เพียงแคบบางกลุ่มเท่านั้น

ดังนั้น เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมของการบรรเลงดนตรีไทย ซึ่งเป็นงานศิลปะที่บ่งบอกถึงความเป็นชาติไทย และเป็นสื่อกลางของกิจกรรมทางประเพณี ศาสนา และศิลปะการแสดงของไทย ซึ่งสืบทอดและปฏิบัติกันมาแต่โบราณนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในฐานะหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบดูแลด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และคุณธรรมจริยธรรมที่ดั่งามของไทย จึงตระหนักถึงความสำคัญของการปลูกฝังและถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีไทยให้แก่เด็กและเยาวชน ให้มีความรักในการเล่นดนตรีไทย จึงได้จัดการอบรมการเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยมาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยในครั้งนี้ นับเป็นปีที่ ๓ ในชื่อโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมการเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังศิลปวัฒนธรรมที่ดั่งามให้แก่เด็กและเยาวชนไทย และยังเป็นการอนุรักษ์มรดกไทยให้คงอยู่ไปยังคนรุ่นหลังสืบต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย และสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

๓.๒ เพื่อให้เด็กและเยาวชนเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของดนตรีไทยซึ่งเป็นอัตลักษณ์ของความเป็นไทย

๓.๓ เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย

๓.๔ เพื่อสร้างเครือข่ายในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทยร่วมกับโรงเรียนต่าง ๆ ของจังหวัดนครสวรรค์

๔. เป้าหมาย (เชิงคุณภาพและปริมาณ)

๔.๑ เด็กและเยาวชนเข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๑๐๐ คน

๔.๒ เด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย และสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

๔.๓ เด็กและเยาวชนเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของดนตรีไทย รวมทั้งมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย

๔.๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีเครือข่ายในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทยร่วมกับโรงเรียนต่าง ๆ ของจังหวัดนครสวรรค์เพิ่มขึ้น

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๖. สถานที่ดำเนินงาน

ห้องประชุมขอนแก่นวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๒๐๑๔๔ จำนวน ๑๒๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน) รายละเอียดดังนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๗ คน คนละ ๖ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๖๐๐ บาท จำนวน ๒ วัน	๕๐,๔๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๑๐๐ คน คนละ ๒๕ บาท จำนวน ๔ มื้อ	๑๐,๐๐๐
	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๑๐๐ คน คนละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ	๒๐,๐๐๐
	- ค่าที่พักจำนวน ๒ คืน คืนละ ๗๕๐ บาท จำนวน ๓ ห้อง	๔,๗๕๐
	- ค่าพาหนะเดินทางของวิทยากร	๕,๗๖๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วุฒิบัตร ไวนิลประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ	๒๙,๑๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)		๑๒๐,๐๐๐

*** ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

๘.๑ วางแผนดำเนินโครงการ

- จัดทำค่าของงบประมาณ
- จัดทำโครงการ
- จัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้ปฏิบัติงานตามโครงการ

๘.๒ ดำเนินงานตามแผน

- ประชุมชี้แจง ทำความเข้าใจแก่ผู้ปฏิบัติงาน
- จัดหาวัสดุอุปกรณ์
- ประสานงานบุคคล หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๘.๓ ตรวจสอบ / ประเมินผล

- ประชุมติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมการ
- จัดทำแบบประเมินให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น
- จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็กและเยาวชนได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวงและการปรับวงดนตรีไทย และสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

๙.๒ เด็กและเยาวชนเกิดความตระหนักรู้และเห็นความสำคัญของดนตรีไทย รวมทั้งมีจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย

๙.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นที่รู้จักในฐานะหน่วยงานที่สนับสนุนและส่งเสริมการสร้างจิตสำนึกให้เกิดขึ้นกับกลุ่มเด็กและเยาวชน เพื่อตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมประจำชาติไทย

๙.๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สามารถสร้างเครือข่ายในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทยร่วมกับโรงเรียนต่าง ๆ ของจังหวัดนครสวรรค์ รวมทั้งเป็นที่รู้จักในฐานะหน่วยงานที่สนับสนุนและส่งเสริมการสร้างจิตสำนึกให้เกิดขึ้นกับกลุ่มเด็กและเยาวชน เพื่อตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมประจำชาติไทย

๑๐. การประเมินผลโครงการ

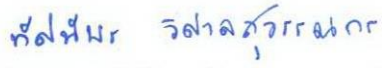
๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ


ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ..... 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร


.....
.....

ลงชื่อ..... 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนจิตา นาคภพ)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ ไม่อนุมัติ

.....
.....

ลงชื่อ..... 
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”

วันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการ <ul style="list-style-type: none">❖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไชยรัตน์ ปราณี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดโครงการ❖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวรายงาน❖ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ คณะผู้บริหาร วิทยากร และผู้เข้าอบรม ถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มฝึกทักษะออกเป็น ๔ กลุ่ม ตามเครื่องมือเอก ดังนี้ การแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การฝึกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” <p>กลุ่มที่ ๑ กลุ่มเครื่องสาย ณ ห้องประชุมซอนตะวัน โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) อาจารย์ชิตพงษ์ ส่งเสริมวรกุล ๒) อาจารย์วรุตม์ ปัทมดิลก</p> <p>กลุ่มที่ ๒ กลุ่มเครื่องหนัง ณ ห้องประชุมซอนตะวัน(ห้องย่อย) โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) อาจารย์วิพัทธ์ คล้ายสุบิน ๒) อาจารย์พรพงษ์ สิชฌมทกนาค</p> <p>กลุ่มที่ ๓ กลุ่มเครื่องตี ณ ห้องประชุมพระบาง โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) ดร.ณยศ สาทจินพงษ์ ๒) อาจารย์วรรณวลี คำพันธ์</p> <p>กลุ่มที่ ๔ กลุ่มเครื่องเป่า ณ ห้องประชุมพระบาง(ห้องย่อย)โดยวิทยากรประจำกลุ่ม รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทระ คมขำ</p>
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	การแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย” <p>กลุ่มที่ ๑ กลุ่มเครื่องสาย ณ ห้องประชุมซอนตะวัน โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) อาจารย์ชิตพงษ์ ส่งเสริมวรกุล</p> <p>กลุ่มที่ ๒ กลุ่มเครื่องหนัง ณ ห้องประชุมซอนตะวัน(ห้องย่อย) โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) อาจารย์วิพัทธ์ คล้ายสุบิน</p> <p>กลุ่มที่ ๓ กลุ่มเครื่องตี ณ ห้องประชุมพระบาง โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) ดร.ณยศ สาทจินพงษ์</p> <p>กลุ่มที่ ๔ กลุ่มเครื่องเป่า ณ ห้องประชุมพระบาง(ห้องย่อย)โดยวิทยากรประจำกลุ่ม รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทระ คมขำ</p>

เวลา ๑๖.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.	สรุปประเด็นความรู้ที่ได้จากการฝึกอบรม
-----------------------	---------------------------------------

วันเสาร์ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	<p>การแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “บทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และกลวิธีการบรรเลง”</p> <p>กลุ่มที่ ๑ กลุ่มเครื่องสาย ณ ห้องประชุมซอนตะวัน โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) อาจารย์ชิตพงษ์ ส่งเสริมวรกุล</p> <p>กลุ่มที่ ๒ กลุ่มเครื่องหนัง ณ ห้องประชุมซอนตะวัน(ห้องย่อย) โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) อาจารย์วิพัทธ์ คล้ายสุบิน</p> <p>กลุ่มที่ ๓ กลุ่มเครื่องตี ณ ห้องประชุมพระบาง โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) ดร.ณยศ สาทจินพงษ์</p> <p>กลุ่มที่ ๔ กลุ่มเครื่องเป่า ณ ห้องประชุมพระบาง(ห้องย่อย)โดยวิทยากรประจำกลุ่ม รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทรระ คมขำ</p>
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	<p>การแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การรวมวงและเทคนิคการปรับวงดนตรีไทย”</p> <p>กลุ่มที่ ๑ กลุ่มเครื่องสาย ณ ห้องประชุมซอนตะวัน โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) อาจารย์ชิตพงษ์ ส่งเสริมวรกุล</p> <p>กลุ่มที่ ๒ กลุ่มเครื่องหนัง ณ ห้องประชุมซอนตะวัน(ห้องย่อย) โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) อาจารย์วิพัทธ์ คล้ายสุบิน</p> <p>กลุ่มที่ ๓ กลุ่มเครื่องตี ณ ห้องประชุมพระบาง โดยวิทยากรประจำกลุ่ม ๑) ดร.ณยศ สาทจินพงษ์</p> <p>กลุ่มที่ ๔ กลุ่มเครื่องเป่า ณ ห้องประชุมพระบาง(ห้องย่อย)โดยวิทยากรประจำกลุ่ม รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทรระ คมขำ</p>
เวลา ๑๖.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.	<p>การแสดงผลงานดนตรีไทยของผู้เข้าร่วมอบรม</p> <p>มอบเกียรติบัตร และปิดการอบรม</p>

หมายเหตุ :

- ๑) พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. และ ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น.
- ๒) กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการสืบสานและสร้างสรรค์

เพื่ออรรถคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

กิจกรรมการ : การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสาน

และ

สร้างสรรค์ เพื่ออรรถคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ขอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะกรรมการเพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร	พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองศาสตราจารย์พรระชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๑.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน

๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดอบรมฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ

๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ รองศาสตราจารย์พรระชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
 ๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ | นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ | นางสาวศุภรสวรรค์ | รอพีษฐ์ | กรรมการ |
| ๓.๓ | นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
 ๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมฯ
 ๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมอบรมฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายดำเนินการจัดฝึกอบรม

- | | | | |
|-----|-----------------------------|---------------|----------------------------|
| ๔.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร | วิศาลสุวรรณกร | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ | ชะโกทอง | กรรมการ |
| ๔.๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชญา | กัญญา | กรรมการ |
| ๔.๔ | อาจารย์วศิน | ล้ำสัน | กรรมการ |
| ๔.๕ | อาจารย์วัชรกร | จันทร์สุข | กรรมการ |
| ๔.๖ | นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา | | กรรมการ |
| ๔.๗ | อาจารย์วรวิทย์ | เถื่อนสุข | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔.๘ | นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

- หน้าที่ อบรมเชิงปฏิบัติการ “ศิลปะการบรรเลงเครื่องดนตรีและการปรับวงดนตรีไทย”

๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนอุปกรณ์

- | | | | |
|-----|---------------------------|--------------|----------------------------|
| ๕.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ | ชะโกทอง | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล | เครือแสง | กรรมการ |
| ๕.๓ | นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๕.๔ | นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๕.๕ | นางสาวณัฐนรี | แสงสุข | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
 ๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดอบรมฯ
 ๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดอบรม ฯ
 ๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการอบรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติกรมสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

๖.๑	นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๖.๒	นางสาวศุภรสรวรรค์	รอพีษฐ์	กรรมการ
๖.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรมฯ
๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมอบรมฯ

๗. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง		ประธานกรรมการ
๗.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง		กรรมการ
๗.๓	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดอบรมฯ
๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธานกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๘.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ		ประธานกรรมการ
๘.๒	นางสาวชัญญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๘.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๙. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

๙.๑	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์		ประธานกรรมการ
๙.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง		กรรมการ
๙.๓	นางสาวศุภรสรวรรค์	รอพีษฐ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการอบรมฯ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการอบรมการเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๓๗	๓๗.๐๐
หญิง	๖๓	๖๓.๐๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๘๐	๘๘.๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๑๐	๑๒.๐๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐

รวม	๑๐๐	๑๐๐
-----	-----	-----

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๑๖	๑๖.๐๐
มัธยมศึกษา	๗๔	๗๔.๐๐
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๑๐	๑๐.๐๐
ปริญญาโท	๐	๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๗๒	๒๖	๒	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๗๓	๒๖	๑	๐	๐	๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๗๔	๒๕	๑	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๗๒	๒๖	๒	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๑	๙๔.๒๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๗๘	๒๒	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวม						๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๗๔	๒๕	๑	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๗๓	๒๕	๒	๐	๐	๔.๗๑	๙๔.๒๐	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหารและเครื่องดื่ม	๗๔	๒๕	๑	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๗๓	๒๕	๒	๐	๐	๔.๗๑	๙๔.๒๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๒	๙๔.๔๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อนการอบรมให้ความรู้	๐	๐	๓๘	๖๒	๐	๒.๓๘	๔๗.๖๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลังการอบรมให้ความรู้	๗๘	๒๒	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การฝึกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “บทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และกลวิธีการบรรเลง”	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การรวมวงและเทคนิคการปรับวงดนตรีไทย”	๗๗	๒๓	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๗๖	๒๔	๐	๐	๐	๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๗๕	๒๕	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๗๔	๒๖	๐	๐	๐	๔.๗๔	๙๔.๘๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๘๐	๒๐	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๘๑	๑๙	๐	๐	๐	๔.๘๑	๙๖.๒๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

-

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๗๕ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๐๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการอบรมการเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันที่ ๒๙ – ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ดำเนินการจัดขึ้นเพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของการบรรเลงดนตรีไทย ซึ่งสืบทอดและปฏิบัติกันมาแต่โบราณ ในฐานะหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบดูแลด้านการทำงานบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และคุณธรรมจริยธรรมที่ดั่งงามของไทย ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการปลูกฝังและถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีไทย จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ขึ้น เพื่อปลูกฝังศิลปวัฒนธรรมที่ดั่งงามให้แก่เยาวชนไทย และสามารถนำทักษะทางด้านดนตรีที่ได้รับนี้ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในด้านการฝึกสมาธิ เกิดความสนุกสนาน หรือนำไปใช้ประกอบการแสดงต่าง ๆ ทางด้านพิธีกรรม และที่สำคัญคือเป็นประโยชน์ด้านการอนุรักษ์มรดกไทยที่จะมีส่วนช่วยกันรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีไทยให้คงอยู่ไปยังคนรุ่นหลังสืบต่อไป

จากการจัดกิจกรรมการอบรมการเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๑๐๐ คน คน ซึ่งได้ทำการสำรวจแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน เป็นชายร้อยละ ๓๗.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๖๓.๐๐ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๐๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรมการเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันที่ ๒๙ – ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๑๐๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการอบรมการเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”

ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีการระบุชื่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

ปวช. / ปวส.

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ไฮดรอลิก					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การฝึกทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย”					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “บทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และกลวิธีการบรรเลง”					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การรวมวงและเทคนิคการปรับวงดนตรีไทย”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในอนาคตต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”

เรียน คุณสุชาติ นิซเปียม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย รวมทั้งสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เห็นว่าการอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อท่าน จึงขอเชิญท่านเข้าร่วมการอบรมฯ โดยไม่มีค่าใช้จ่าย และขอความอนุเคราะห์ส่งแบบตอบรับ มาถึงสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘ หรือ ทาง E-mail: nakhonsawanartculture@gmail.com ภายในวันศุกร์ที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการอบรมจะได้รับเกียรติบัตร และได้เข้าร่วมบรรเลงดนตรีวงมหาดุริยางค์ไทย บทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อน้อมรำลึกใน พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระองค์ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๓๒

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตให้นักเรียนเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย รวมทั้งสามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมขอนแก่นวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เห็นว่าการอบรมเชิงปฏิบัติการดังกล่าวจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อนักเรียนของท่าน จึงขออนุญาตให้นักเรียนในสังกัดของท่านเข้าร่วมการอบรม โดยไม่มีค่าใช้จ่าย ทางโรงเรียนสามารถส่งแบบตอบรับ พร้อมรายชื่อนักเรียนที่เข้าร่วมอบรม มายังสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘ หรือทาง E-mail: nakhonsawanartculture@gmail.com ภายในวันศุกร์ที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ทั้งนี้ นักเรียนที่ผ่านการอบรมจะได้รับเกียรติบัตร และได้เข้าร่วมบรรเลงดนตรีวงมหาดุริยางค์ไทย บทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อน้อมรำลึกในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระองค์ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/๐๕๑

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๖ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า ฯ

เรียน วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดพิธีถวายชัยมงคล สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ ทรงเจริญพระชนมายุ ครบ ๖๙ พรรษา และวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเชิญท่านเข้าร่วมในพิธีถวายชัยมงคล ฯ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) (รายละเอียดกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ ๐๓๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์ชิตพงษ์ ส่งเสริมวรกุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย และการปรับวงดนตรีไทยเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากร ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในวันดังกล่าว (รายละเอียดกิจกรรม ดังเอกสารแนบ)

ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการอบรมซึ่งมีทั้งเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดนครสวรรค์ จะได้เข้าร่วมบรรเลงดนตรีวงมหาดุริยางค์ไทย บทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อน้อมรำลึกในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระองค์ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ ๐๓๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน อาจารย์วิพัทธ์ คล้ายสุบิน

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออนุรักษ์คุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย และการปรับวงดนตรีไทยเป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากร ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมซอนตะวัน (ห้องย่อย) ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในวันดังกล่าว (รายละเอียดกิจกรรม ดังเอกสารแนบ)

ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการอบรมซึ่งมีทั้งเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดนครสวรรค์ จะได้เข้าร่วมบรรเลงดนตรีวงมหาดุริยางค์ไทย บทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อน้อมรำลึกในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระองค์ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๓๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน ประธานมูลนิธิเตือน พาทยกุล

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงเครื่องดนตรีไทย และการปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่า อาจารย์พรพงษ์ ลิขิตทกนาค หัวหน้าภาควิชาดนตรีไทย โรงเรียนพาทยกุลการดนตรีนาฏศิลป์ ซึ่งเป็นบุคลากรในสังกัดของท่าน เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย และการปรับวงดนตรีไทยเป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากร ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมซอนตะวัน (ห้องย่อย) ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในวันดังกล่าว (รายละเอียดกิจกรรม ดังเอกสารแนบ)

ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการอบรมซึ่งมีทั้งเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดนครสวรรค์ จะได้เข้าร่วมบรรเลงดนตรีวงมหาดุริยางค์ไทย บทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อน้อมรำลึกในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระองค์ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๓๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่า ดร.ณยศ สาทจินพงษ์ อาจารย์ประจำ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ซึ่งเป็นบุคลากรในสังกัดของท่าน เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ เกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย และการปรับวงดนตรีไทยเป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดของท่าน เป็นวิทยากร ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในวันดังกล่าว (รายละเอียดกิจกรรม ดังเอกสารแนบ)

ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการอบรมซึ่งมีทั้งเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดนครสวรรค์ จะได้เข้าร่วม บรรเลงดนตรีวงมหาดุริยางค์ไทย บทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อน้อมรำลึกในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระองค์ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๓๓๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่า รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทระ คมขำ หัวหน้าภาควิชาดุริยางค์ศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นบุคลากรในสังกัดของท่าน เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย และการปรับวงดนตรีไทยเป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากร ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมพระบาง (ห้องย่อย) ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในวันดังกล่าว (รายละเอียดกิจกรรม ดังเอกสารแนบ)

ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการอบรมซึ่งมีทั้งเด็กและเยาวชนจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดนครสวรรค์ จะได้เข้าร่วมบรรเลงดนตรีวงมหาดุริยางค์ไทย บทเพลงเทิดพระเกียรติและบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อน้อมรำลึกในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระองค์ ในวันจันทร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗

วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุมัติครุภัณฑ์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุมัติครุภัณฑ์ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งฯ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลง เครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมพระบาง(ห้องย่อย) ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) นั้น ในการนี้ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการเดินทางไปราชการ จึงขออนุญาตให้ รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทร คุมขำ วิทยากร ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน สกย ๘๔๓๐ กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ จึงขออนุมัติเบิกเงินค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัว จากกรุงเทพมหานคร ไปยังจังหวัดนครสวรรค์ ระยะทางไป-กลับ ๔๘๐ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท เป็นเงิน ๑,๙๒๐ บาท (หนึ่งพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) เพื่อความสะดวกในการเดินทางพร้อมสัมภาระ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ศส.สัมพันธ์ วิชาลสุวรรณกร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิชาลสุวรรณกร)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลง เครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) นั้น ในการนี้ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการเดินทางไปราชการ จึงขออนุญาตให้ ดร.ณยศ สาทจินพงษ์ วิทยากร ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน ๓ขข ๔๗๔๒ กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ จึงขออนุมัติเบิกเงินค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัว จากกรุงเทพมหานคร ไปยังจังหวัดนครสวรรค์ ระยะทางไป-กลับ ๔๘๐ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท เป็นเงิน ๑,๙๒๐ บาท (หนึ่งพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) เพื่อความสะดวกในการเดินทางพร้อมสัมภาระ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ศาสตราจารย์ ดร. วิศาลสุวรรณกร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลง เครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมขอนแก่น(ห้องย่อย) ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) นั้น ในการนี้ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการเดินทางไปราชการ จึงขออนุญาตให้ อาจารย์พรพงษ์ สิชันชกนาค วิทยากร ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน ๒ขฐ ๕๖๐ กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ จึงขออนุมัติเบิกเงินค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัว จากกรุงเทพมหานคร ไปยังจังหวัดนครสวรรค์ ระยะทางไป-กลับ ๔๘๐ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท เป็นเงิน ๑,๙๒๐ บาท (หนึ่งพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) เพื่อความสะดวกในการเดินทางพร้อมสัมภาระ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ศาสตราจารย์ ดร. วิศาลสุวรรณกร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรเป็นพิธีกร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในด้านการเป็นพิธีกร เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ให้ นายอภิชาติ จุมพล เป็นพิธีกร ตั้งแต่วันที่ ๐๘.๐๐ น. เป็นต้นไป (ตามกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ๑๕๖๗ วันที่ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่า อาจารย์วรรณวลี คำพันธ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย และการปรับวงดนตรีไทยเป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากร ตั้งแต่วันที่ ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในวันดังกล่าว (รายละเอียดกิจกรรม ดังเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ๒๕๖๗ วันที่ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาเห็นว่า อาจารย์วรุตม์ ปัทมดิลก อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย และการปรับวงดนตรีไทยเป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากร ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมซอนตะวัน ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในวันดังกล่าว (รายละเอียดกิจกรรม ดังเอกสารแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ว /๒๕๖๗ วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมพิธีเปิด การอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ

เรียน คณบดี/ผู้อำนวยการสำนัก/ผู้อำนวยการสถาบัน

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเชิญท่านเข้าร่วมพิธีเปิด การอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ น. ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รายละเอียดกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗

วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์กันที่จอดรถสำหรับผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ผู้รับเข้ารับการอบรมฯ ซึ่งต้องมีอุปกรณ์เครื่องดนตรีต่าง ๆ ที่ใช้ในการอบรมฯ ดังกล่าว ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์กันที่จอดรถบริเวณหน้าอาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ตลอดแนว ในวันศุกร์ที่ ๒๙ - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ (ตามกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาช่วยงานการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ เพื่อให้การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ช่วยงานการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว (ตามกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ๑๑๐/๒๕๖๗

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเชิญท่านเป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมฯ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รายละเอียดกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ว /๒๕๖๗

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ

เรียน คณบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึก ร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเชิญท่าน และรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา เข้าร่วมในพิธีเปิดการอบรมฯ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๔๕ น. ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รายละเอียดกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การรวมวง และการปรับวงดนตรีไทย เพื่อให้เกิดความตระหนักรู้และมีจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยจัดขึ้นในระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเชิญหัวหน้าสาขาวิชาดนตรี และคณาจารย์สาขาวิชาดนตรี เข้าร่วมในพิธีเปิดการอบรมฯ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๔๕ น. ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รายละเอียดกำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”

ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมพระบาง และห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผมในนาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ขอขอบคุณอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ในวันนี้

ในสังคมและวัฒนธรรมไทยนั้น ดนตรีไทยเป็นงานศิลปะที่สะท้อนถึงความเจริญรุ่งเรืองทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ และแสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่สั่งสมต่อเนื่องกันมาอย่างยาวนาน จนกลายเป็นมรดกทางปัญญาที่ควรได้รับการอนุรักษ์และเผยแพร่ให้กับเยาวชนไทยได้สืบสานไว้ต่อไป

ด้วยความสำคัญของเยาวชนไทย ที่มีต่อการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมการเล่นดนตรีไทยดังกล่าว สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในฐานะหน่วยงานที่ดูแลด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ขึ้น เพื่อให้เยาวชนได้รับความรู้ ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย มีความตระหนักรู้ และมีจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย จนสามารถนำไปพัฒนาตนเองและถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้อง

การอบรมครั้งนี้ จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ ๒ และยังคงได้รับเกียรติจาก
วิทยากรผู้มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญด้านดนตรีไทยจากหลากหลาย
สถาบันการศึกษาเช่นเดิม จำนวนถึง ๗ ท่านด้วยกัน คือ อาจารย์วิพัทธ์ คล้ายสุบิน
อาจารย์ชิตพงษ์ ส่งเสริมวรกุล วิทยากรทั้ง ๒ ท่านนี้ เป็นอาจารย์พิเศษสาขา
วิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

รวมถึง รองศาสตราจารย์ ดร.ภัทรหะ คมขำ หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ดร.ณยศ สาทจันพงษ์ อาจารย์ประจำคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัย
กรุงเทพธนบุรี

อาจารย์พรพงษ์ สิชฌนทกนาค หัวหน้าภาควิชาดนตรีไทย โรงเรียนพาทย์กุล
การดนตรีและนาฏศิลป์ ร่วมด้วยอาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์อีก ๒ ท่าน คือ อาจารย์
วรรณวลี คำพันธ์ และอาจารย์วรุฒม์ ปัทมดิลก

นักเรียนผู้ผ่านการอบรมในครั้งนี้ จะร่วมกันบรรเลงดนตรีในวงมหาดุริยางค์ไทย
เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี ในพิธีถวายชัยมงคล เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ
และวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ซึ่งจะจัดขึ้นในวันจันทร์
ที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โอกาสนี้ ผมขอเรียนเชิญ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าว
เปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับ
วงดนตรีไทย” ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”

ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม - วันเสาร์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมพระบาง และห้องประชุมขอนแก่น ออาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

**คณะผู้บริหาร ท่านวิทยากร คณะครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และ
ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมทุกท่าน**

ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานเปิดการอบรม
เชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”
ในวันนี้

กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดทิศทางการพัฒนางานด้านวัฒนธรรมใน
ระยะ ๒๐ ปี คือ ถึงปี ๒๕๗๙ โดยเน้นการทำงานร่วมกันระหว่างภาคีเครือข่าย
ทางวัฒนธรรมทุกระดับ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยน
เรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ โดยเฉพาะการส่งเสริมให้เด็กและ
เยาวชนไทย เล่นดนตรี นาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดงอย่างน้อย ๑ อย่าง เพื่อ
อนุรักษ์ ฟื้นฟูมรดกทางวัฒนธรรมร่วมกัน

ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ในฐานะหน่วยงานที่มีพันธกิจหลักด้านศิลปวัฒนธรรมโดยตรง จึงมีบทบาท
สำคัญอย่างยิ่งในการสนับสนุนการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
ที่ตอบสนองความต้องการแก่ท้องถิ่นและสังคม

การให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทยและเทคนิคการบรรเลงและปรับวงดนตรีไทยนั้น จะมีส่วนสำคัญในการทำให้เด็กและเยาวชน รวมทั้งนักศึกษาเห็นความสำคัญของดนตรีไทยที่มีต่อความเป็นชาติไทย และมีจิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานวัฒนธรรมไทย

โอกาสนี้ ผมขอขอบคุณวิทยากรทั้ง ๗ ท่าน ที่ได้สละเวลามามอบวิชาความรู้ซึ่งเป็นศาสตร์และศิลป์อันล้ำค่าของชาติไทยให้แก่เด็ก เยาวชน และนักศึกษา ซึ่งเป็นคนรุ่นใหม่ ให้เกิดกระบวนการทัศน การฝึกสมาธิ และได้รับการฝึกฝนเทคนิคการเล่นดนตรีไทยที่ถูกต้อง

ผมขอกล่าวชื่นชมคณะครู อาจารย์ นักเรียน และนักศึกษาที่เข้าร่วมในกิจกรรมครั้งนี้ ทุกท่านจะเป็นพลังสำคัญในการสืบทอดศิลปะการบรรเลงดนตรีไทย ให้กลายเป็นมรดกของไทยที่จะยังคงอยู่สืบไป ทั้งนี้ ขอให้ทุกท่านนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับวิชาชีพ การเรียน และหน้าที่การงานได้อย่างถูกต้องต่อไป

ขอขอบคุณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” ในครั้งนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย” และขออวยพรให้การจัดงานในครั้งนี บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการอบรมการเชิงปฏิบัติการ

“การสืบสานวัฒนธรรมไทย : การบรรเลงและปรับวงดนตรีไทย”

ระหว่างวันที่ ๒๙ – ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมขอนแก่น ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
และห้องประชุมพระบาง ชั้น ๔ อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์







